

**Program Rozwój Sektorów Kreatywnych 2024**  
**WYKAZ WNIOSKÓW ROZPATRZONYCH POZYTYWNE**

Lp.	Nr SOP	Nazwa wnioskodawcy	Nazwa zadania	Ocena (pkt)	Kwota przyznanej dotacji
1	1084/23	Monster Mind Anna Szylar	Konferencja Digital Culture	96,50	147 902,00 zł
2	1330/23	Związek Producentów Audio Video	Konferencja Fryderyk Festiwal 2024	96,00	72 080,00 zł
3	1085/23	Fundacja Pogranicze	Muzyka Miejsca - Echa. Powstanie cyfrowego przewodnika dźwiękowego w ramach ogólnoświatowej smartfonowej aplikacji „Echoes”	95,50	91 648,00 zł
4	1303/23	3D GEOLAB SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ	Opracowanie prototypu krajowej platformy danych 3D dla branży kreatywnej	95,00	74 052,00 zł
5	969/23	Fundacja Art Industry	Międzynarodowy Festiwal Producentów Muzycznych Soundedit'24 - Warsztaty i szkolenia branżowe	94,50	175 500,00 zł
6	1467/23	Łódź Art Center	Polish Job 2.0	94,00	250 000,00 zł
7	937/23	Polskie Towarzystwo Badania Gier	Konsulting historyczny gier - rozpoznanie potrzeb i stworzenie rozwiązań dla rozwoju nowej specjalizacji kreatywnej	92,00	72 675,00 zł
8	1372/23	Fundacja Pejzaż	Usłysz historię. Rekonstrukcja dźwiękowa XVIII-wiecznego Wrocławia z elementami AR	91,50	68 000,00 zł
9	1079/23	Fundacja ICHB PAN	Art & Science Lab	91,00	76 500,00 zł
10	1352/23	Fundacja Teatr Wyobraźni	Teatr wyobraźni- warsztaty tworzenia słuchowisk teatru radiowego	91,00	190 450,00 zł
11	1007/23	Polski Związek Esportu	Organizacja pierwszej edycji Wydarzenia "Central Europe Gamedev & E-careers Festival"	90,50	240 625,00 zł
12	1389/23	Fundacja Tone - Muzyka i Nowe Formy Sztuki	Unsound Lab 2024	90,00	249 375,00 zł
13	945/23	Stowarzyszenie Kreatywna Polska	Forum kreatywności	89,50	215 407,00 zł
14	1068/23	Marcin Masecki	Pianista Marcin Masecki na rynkach zagranicznych	89,00	34 000,00 zł
15	919/23	Fundacja Kultury i Sztuki TAKI JESTEM	Gildia Szkół NieZwykłych w świecie nowoczesnych technologii	88,50	139 650,00 zł
16	979/23	Requena Sp z o. o.	Stworzenie wideoklipu LEM_LOVE	88,50	204 833,00 zł
17	1185/23	KINHOUSE SP. Z O.O	Prototyp aplikacji ARTIFICIAL ENEMY - na potrzeby developmentu założeń narracyjnych, technicznych, produkcyjnych i dystrybucyjnych pełnej produkcji.	88,50	245 938,00 zł
18	1416/23	Better Gaming Agency spółka z ograniczoną odpowiedzialnością	Zwiększanie konkurencyjności sektora gier wideo poprzez projekty edukacyjne na temat sztucznej inteligencji	88,00	98 560,00 zł
19	1023/23	FUNDACJA JAZZ PO POLSKU	JAZZ PO POLSKU - działania zmierzające do wzmocnienia obecności polskiej muzyki jazzowej na rynkach międzynarodowych	87,50	127 125,00 zł
20	1178/23	Fundacja Warsztat Innowacji Społecznych	Akademia Kreatywności: warsztaty edukacyjne dla twórców & twórczyń	87,50	72 097,00 zł
21	1227/23	Lublin GameDev	Druga edycja LubGame Conference - konferencji dla początkujących twórców gier	87,50	39 228,00 zł
22	1517/23	Fundacja Trzy Sztuki	Część konferencyjna i warsztatowa festiwalu NEXT FEST music showcase & conference w Poznaniu.	87,50	112 000,00 zł
23	1103/23	Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji	INTERFILMLAB 8.0 - program edukacyjny na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości eksportowych polskiego przemysłu filmowego (8. edycja)	87,00	81 600,00 zł
24	1109/23	Instytut Kultury Miejskiej	Animaton - maraton tworzenia animacji	86,50	36 550,00 zł
25	1489/23	Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia	Cyklu koncertów: klasyka w Animie, Cyberpunk, Studio Ghibli, jazz, muzyka elektroniczna, wizualizacje VJ i IA.	86,50	250 000,00 zł

26	1335/23	Fundacja Inicjatyw Kulturalnych Plaster	Szkoła Teledysków PL Music Video Awards	86,00	<b>119 960,00 zł</b>
27	1366/23	Wzorzec Consulting Nina Gałuszka	Nowe technologie w zarządzaniu i metodyce interpretacji tradycji i dziedzictwa kulturowego	86,00	<b>68 527,00 zł</b>
28	1168/23	Artpath Sp.z.o.o	Repozytorium VR: prace badawczo-rozwojowe	85,50	<b>116 025,00 zł</b>
29	1180/23	Fundacja Polish Graphic Design	Polish Design in Japan, Korea, and Taiwan	85,50	<b>195 000,00 zł</b>
30	1455/23	Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej	Projekt Roku – Polski Konkurs Graficzny 2024	85,50	<b>97 200,00 zł</b>
31	1525/23	Fundacja Sama Mama	Polska Sama Mama	85,50	<b>76 118,00 zł</b>
32	1027/23	Fundacja Nówki Sztuki	Transakty - program kuratorskiego cyklu artystycznych prezentacji/installacji/wystaw eksperymentalnych z pogranicza sztuki, nauki i technologii	85,00	<b>74 120,00 zł</b>
33	1074/23	TIMECODE sp. z o.o. sp. k.	Timecode Akcja Animacja - edycja 6	84,50	<b>91 200,00 zł</b>
34	1104/23	Stowarzyszenie FILMFORUM	SCRIPTMARKET.PRO - networking młodej branży filmowej (5. edycja)	84,50	<b>59 500,00 zł</b>
35	1249/23	Studio Kreatywne Marcelina Jarnuszkiewicz	Dlaczego otaczamy się przedstawieniami natury? Badanie związku człowieka z przyrodą w kontekście przemysłów kreatywnych	84,50	<b>62 050,00 zł</b>
36	1315/23	Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”	Tak Brzmi Miasto Inkubator	84,00	<b>200 200,00 zł</b>
37	1382/23	Fundacja Wielki Człowiek	Transformer (instalacja artystyczna z zakresu sztuki generatywnej) - prototyp	84,00	<b>96 000,00 zł</b>
38	1493/23	Betwixt	The Long Walk - doświadczenie XR	84,00	<b>108 000,00 zł</b>
39	973/23	Stowarzyszenie Nowe Horyzonty	Międzynarodowe spotkania branżowe: 13. Polish Days oraz 8. Young Horizons Industry	83,50	<b>250 000,00 zł</b>
40	1170/23	Fundacja SmarT.eatr	"Pierwsza Zmarszczka" Opera Instagram	83,50	<b>59 500,00 zł</b>
41	1508/23	Fundacja FKA	Serio Pro. Warsztaty dla przyszłej branży filmowej	83,50	<b>166 725,00 zł</b>
42	1231/23	Stowarzyszenie Artystyczne "Porta Musicae"	Kolorowy, animowany wideoklip z elementami video do utworu Tomasa J. Opałki "The Glitch".	83,00	<b>58 650,00 zł</b>
43	1402/23	Oradea Production Dominika Ługowska	ETERNAL LIFE	83,00	<b>127 493,00 zł</b>
44	1266/23	Fundacja Promocji Kultury Artystycznej, Filmowej i Audiowizualnej Etiuda&Anima	CREATIVE LAB E&A	82,50	<b>162 500,00 zł</b>
45	1268/23	Centrum Kultury w Polkowicach	MŁODZI KREATYWNİ	82,50	<b>76 500,00 zł</b>
46	1379/23	Square Drop Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością	Promocja rzemieślniczych mebli marki Square Drop za granicą	82,50	<b>127 117,00 zł</b>
47	1390/23	Fundacja Filmowa im. Władysława Ślesickiego	LABORATORIUM DOKUMENTU	82,50	<b>116 800,00 zł</b>
48	1460/23	Marrubium sp. z o.o.	SmartDoc - wsparcie projektów dokumentalnych w wejściu na rynki zagraniczne.	82,50	<b>76 500,00 zł</b>
49	1057/23	JANUSZ STOKŁOSA WYDAWNICTWA MUZYCZNE I NUTOWE - STOKŁOSA EDITIONS	Music Granar - nowoczesne narzędzie stymulacji wykorzystania archiwalnej polskiej muzyki w przemysłach kreatywnych	82,00	<b>89 006,00 zł</b>
50	1278/23	Fundacja L.A.S. Listening and Sounding	Promocja wydawnictwa L.A.S. Listening and Sounding Europa 2024	82,00	<b>75 735,00 zł</b>
51	1471/23	VRheroes - Mariusz Laszuk	Świtezianka VR	82,00	<b>250 000,00 zł</b>
52	1321/23	Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych	Focus on Poland	81,50	<b>143 731,00 zł</b>
53	960/23	Biblioteka Analiz Sp. z o.o.	Kondycja polskiego sektora książkowego	81,00	<b>82 000,00 zł</b>

54	1193/23	Fundacja 8Marca	Organizacja międzynarodowej, interdyscyplinarnej konferencji pt. "Nowy Europejski Bauhaus w obszarze dziedzictwa jako dźwignia rozwoju przemysłów kreatywnych"	81,00	<b>127 125,00 zł</b>
55	1207/23	Fundacja EMPOWER POLAND	Ekonomiczna wartość i potencjał gospodarczy polskiego rynku muzycznego - badania i konferencja edukacyjna w ramach Dnia Polskiej Muzyki	81,00	<b>155 960,00 zł</b>
56	1254/23	Błęskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej	II Konferencja Base To DO	81,00	<b>88 000,00 zł</b>
57	1430/23	Stowarzyszenie Producentów Polskiej Animacji	Nowa Fala Polskiej Animacji - konferencja branżowa	81,00	<b>79 050,00 zł</b>
58	1484/23	MOMAKIN Sp. z o.o.	ANIMARKT Stop Motion Forum 2024	81,00	<b>162 500,00 zł</b>
59	1088/23	Krakowska Fundacja Filmowa	KFF Industry+Polish Docs PRO 2024	80,50	<b>243 438,00 zł</b>
60	1137/23	Anna Bera The Whole Elements	Realizacja prototypowej kolekcji rzeźb które mogą pełnić funkcje luster	80,50	<b>119 200,00 zł</b>
61	956/23	Fundacja Soundscape	Udział Fundacji Soundscape w targach międzynarodowych - promocja Laboratorium Nowych Mediów	80,00	<b>115 600,00 zł</b>
62	924/23	World Media Robert Klatt	Zostań na zawsze	79,50	<b>126 750,00 zł</b>
63	1001/23	Krakowskie Biuro Festiwalowe	Obserwatorium Trendów dla Kultury. Projektowanie uczestnictwa w kulturze przez branżę kreatywną w oparciu o trendy, dane i scenariusze przyszłości.	79,50	<b>169 400,00 zł</b>
64	1482/23	Daniel Hasik i Partnerzy Kancelaria Radców Prawnych	Warsztaty i wykłady edukacyjne pt. "Entertainment Law Academy"	79,50	<b>20 000,00 zł</b>